

Puntuación total del ámbito

____ / 100

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

____ / ____

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE:/Pasaporte _____

En _____, a ____ de _____ de 2023.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para realizar la prueba de este ámbito.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE/Pasaporte donde se indica.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas, y escriba con letra clara, utilizando bolígrafo azul o negro.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso de teléfonos u otros dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

- La prueba consta de **varias preguntas organizadas en tres bloques:**

Geografía: 40 puntos

Historia: 40 puntos

Arte: 20 puntos

- La prueba del ámbito social se evalúa de 0 a 100 puntos. Para superar el ámbito hay que obtener un **mínimo de 50 puntos**.
- La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado, junto con los criterios de corrección correspondientes.
- Se valorará la identificación correcta de las cuestiones; el conocimiento y comprensión de los temas tratados; la precisión en el vocabulario y expresión empleados; la precisión cronológica y espacial; la capacidad para caracterizar periodos históricos, estilos artísticos y elementos geográficos y económicos; la capacidad de relación, aplicación, razonamiento y síntesis de información a partir de diversas fuentes..
- Se valorará la presentación clara y ordenada, así como la correcta expresión escrita.

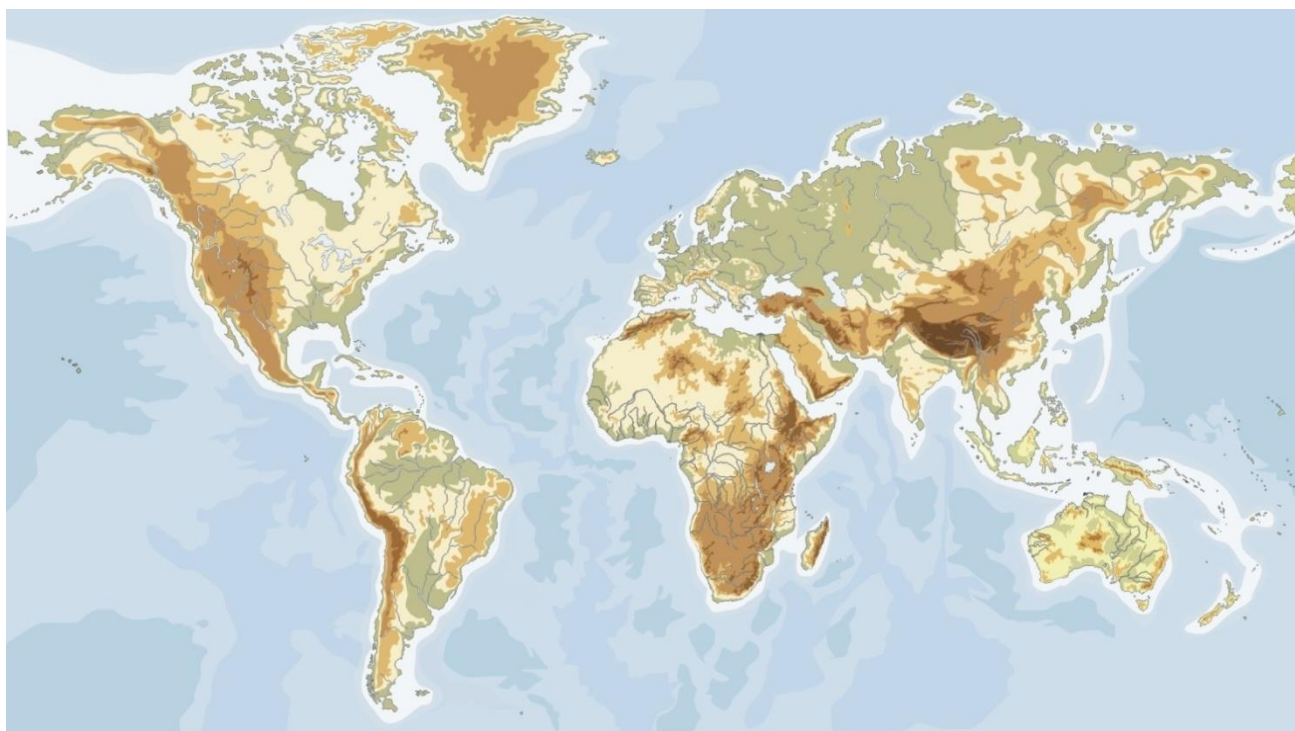
CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 16 de junio de 2023; los definitivos, el día 27 de junio. También podrán consultarse en www.educantabria.es
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1.- Localice en el planisferio físico los siguientes accidentes geográficos, colocando el número correspondiente en el lugar adecuado: [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

1. Cabo de Hornos
2. Mar Caspio
3. Montes Apalaches
4. Península de Kamchatka
5. Cuenca del Orinoco
6. Estrecho de Taiwan
7. Sri Lanka
8. Gran Cordillera Divisoria
9. Golfo de Guinea
10. Canal de Mozambique



2.- A partir del siguiente plano de la villa de Madrid conteste a las cuestiones: [Total: 10 puntos]



2.1. Tomando como referencia los colores rojo, naranja y violeta, indique el ensanche, la periferia y el casco histórico en el plano de Madrid [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 1,50 puntos]

colores	Plano de Madrid
Rojo	
Naranja	
Violeta	

2.2. Señale dos características del ensanche urbano de una ciudad [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 1 punto]

2.3. Señale dos características del casco histórico de una ciudad [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 1 punto]

2.4. Señale dos características de la periferia urbana de una ciudad [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 1 punto]

2.5. Señale si las siguientes afirmaciones urbanísticas son verdaderas o falsas. En el caso de las falsas, indique dónde está el error y corríjalo: [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 5,5 puntos]

a. Entre las diversas funciones de las ciudades destaca la cultural, ya que en ellas se localizan universidades, bibliotecas, museos, teatros...	
b. Para conocer la forma de una ciudad se usan los planos, que la representan a tamaño real.	
c. Las primeras ciudades aparecieron en el Neolítico, en las costas del Mediterráneo central (península italiana).	
d. Las ciudades romanas se caracterizaron por la existencia de una zona elevada llamada acrópolis.	
e. En la ciudad industrial del siglo XIX, los barrios en los que residía la burguesía recibieron el nombre de ensanches.	

f. En la ciudad industrial del siglo XIX, los barrios en los que vivía la clase obrera se situaban cerca de las fábricas.	
g. La unión de varias áreas metropolitanas próximas se denomina conurbación.	
h. En las ciudades de América del Norte y Australia, el centro urbano constituye el <i>Central Bussines District</i> (CBD).	
i. Las ciudades griegas siguieron el modelo del campamento militar, con plano ortogonal y dos vías principales: cardo y decumano.	
j. El extrarradio de las ciudades en los países en vías de desarrollo lo forman pequeños barrios que cuentan con todos los servicios.	
k. La ciudad de Santander sufrió dos graves incendios en la época contemporánea: 1893, con la explosión del barco <i>Machichaco</i> , y 1941, en un bombardeo de la Guerra Civil española.	

3.- Lea el siguiente texto sobre la respuesta de la Unión Europea (UE) a la crisis energética y conteste a las cuestiones: [Total: 10 puntos]

Deuda, inflación, salarios y empleo... Sabemos que es difícil entender cómo funciona la economía. [...]. Desde el verano de 2021, los precios de la energía han experimentado picos y una volatilidad sin precedentes en toda Europa. La perturbación del mercado mundial de la energía causada por la invasión rusa de Ucrania ha puesto a prueba a los hogares y la economía de la UE. Pero, ¿cómo ha respondido la UE a la crisis energética?

En un intento de reducir la demanda global de energía en todo el bloque, la Comisión Europea propuso una intervención de urgencia en los mercados energéticos europeos para hacer frente a las recientes subidas de precios. Esta intervención incluye medidas excepcionales de reducción de la demanda de electricidad, para ayudar a recortar los costes de la electricidad para los consumidores, así como medidas para redistribuir los excedentes de ingresos del sector energético entre los clientes finales.

Estos pasos se suman a las medidas acordadas previamente para llenar los depósitos de gas y reducir la demanda, en lo que la UE denominó "*Ahorrar gas para un invierno seguro*", con el fin de prepararse para los cortes de suministro en invierno. [...] Gracias al periodo invernal 2022-2023 relativamente suave, la demanda de energía no ha sido tan fuerte como podría haber sido durante un año especialmente frío.

[...]. Los topes de precios, los impuestos extraordinarios y las ayudas han contribuido a reducir los costes para los consumidores en Europa. Según la "*Caja de herramientas sobre los precios de la energía*" de la Comisión Europea, publicada en octubre de 2022, todos los Estados miembros han adoptado medidas nacionales de política presupuestaria para suavizar el impacto de las subidas de los precios de la energía en los consumidores y las empresas.

Desde el inicio de la crisis energética en septiembre de 2021, se han asignado y destinado 705.500 millones de euros en todos los países europeos para ayudar a proteger a los consumidores del aumento de los costes de la energía, según el grupo de reflexión económica de la UE Bruegel.

Estas medidas contribuyen a proporcionar ayudas a la renta de los hogares, compensar a las empresas dedicadas a actividades de alto consumo energético y gravar con impuestos los beneficios extraordinarios obtenidos por las empresas energéticas.

Para evitar distorsiones del mercado, la Comisión anima a los Estados miembros a que estas medidas sean temporales y se destinen a los más vulnerables.

Desde el comienzo de la crisis energética, Europa ha experimentado un rápido crecimiento de los planes de nuevas terminales de transporte de gas natural licuado y gasoductos, iniciativas para acelerar los proyectos de energías renovables y esfuerzos por aumentar la eficiencia energética. Para acelerar la transición hacia una energía limpia, la Comisión Europea impulsa el aumento de la eficiencia energética y el despliegue de las energías renovables, lo que reducirá la dependencia de los combustibles fósiles y, por tanto, la exposición de Europa a la volatilidad de los mercados.

En mayo, la Comisión presentó el *Plan REPowerEU*, su respuesta para acabar cuanto antes con la dependencia de la UE de los combustibles fósiles rusos. El Parlamento Europeo y el Consejo alcanzaron un acuerdo político sobre *REPowerEU* el 14 de diciembre de 2022. Esto es especialmente importante porque la UE aún debe cumplir su compromiso a largo plazo de ser neutra en emisiones de carbono para 2050.

El mes pasado, la Comisión Europea lanzó una consulta pública sobre la reforma estructural del mercado de la electricidad de la Unión Europea. En la actual crisis de precios elevados y volátiles de la electricidad, la Comisión afirma que la carga económica la están sufriendo los consumidores, por lo que es necesaria una reforma que les proteja mejor de la gran volatilidad de los precios y apoye el acceso a una energía segura procedente de fuentes limpias, al tiempo que hace el mercado más resistente.

“¿Cuál es la respuesta de la UE a la crisis energética?”

Bryan Carter / es.euronews.com / 08 febrero 2023 (Adaptado)

3.1. ¿Qué medidas incluye la intervención de urgencia en los mercados energéticos europeos propuesta por la Comisión Europea para hacer frente a las recientes subidas de precios? [2 puntos]

3.2. ¿Qué factores han ayudado a reducir los costes para los consumidores? [2 puntos]

3.3. ¿A qué han contribuido las medidas de la UE para ayudar a proteger a los consumidores del aumento de los costes de la energía? [2 puntos]

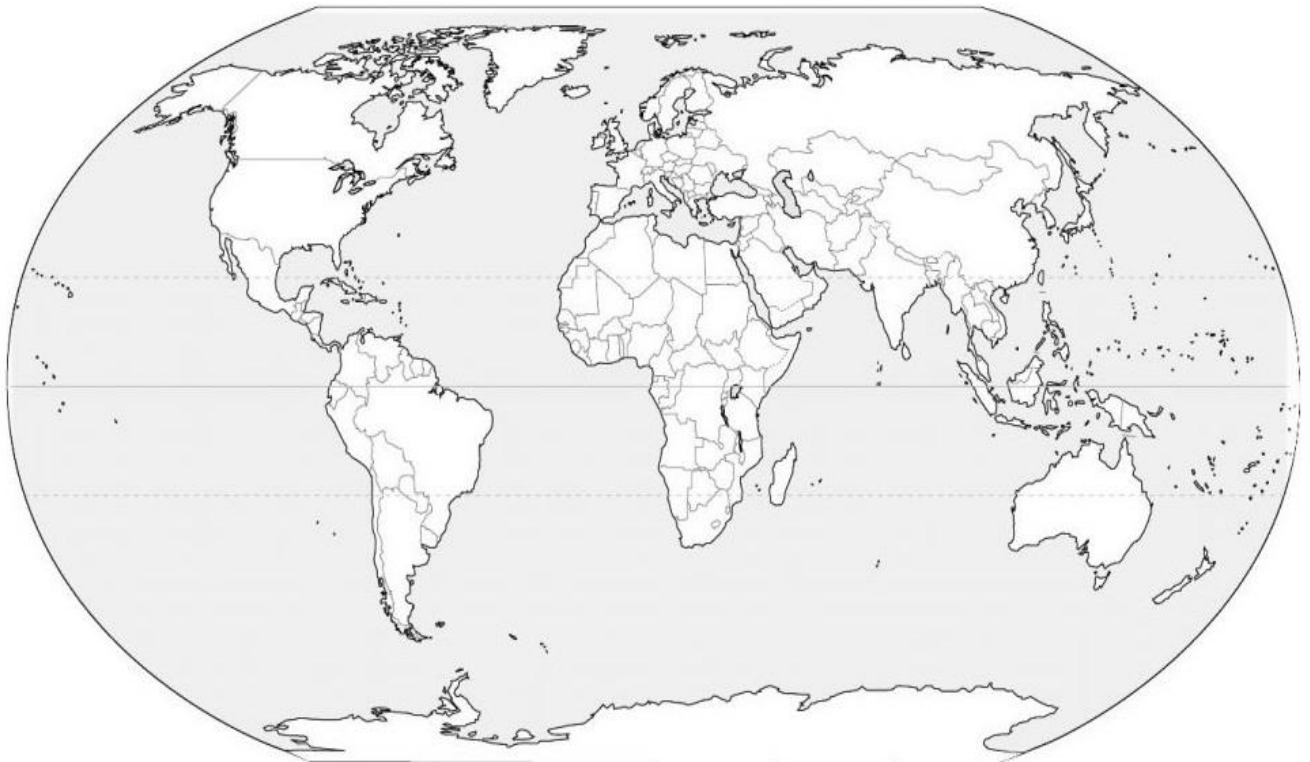
3.4. ¿Qué medidas impulsa la Comisión Europea para acelerar la transición hacia una energía limpia? [2 puntos]

3.5. Según la Comisión Europea, ¿por qué es necesaria una reforma del mercado eléctrico? [2 puntos]

4.- Localice en el planisferio político los siguientes países, colocando el número correspondiente en el lugar adecuado: [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

1. Colombia
2. Libia
3. Mongolia
4. Islandia
5. Rep. Sudafricana

6. Irán
7. Canadá
8. Irlanda
9. Japón
10. Nueva Zelanda



BLOQUE DE HISTORIA

1. Relacione los siguientes acontecimientos de la Historia Universal contemporánea con el personaje que le corresponda. Utilice las letras de cada hecho histórico para colocarlas en la tabla: [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

- | | |
|--|--|
| <p>A. Napoleón Bonaparte</p> <p>B. Mijaíl Gorbachov</p> <p>C. F.D. Roosevelth</p> <p>D. Marie Curie</p> <p>E. Simone Veil</p> | <p>F. Isabel Zendal</p> <p>G. Nelson Mandela</p> <p>H. Reina Victoria</p> <p>I. Margaret Thatcher</p> <p>J. Conde de Cavour</p> |
|--|--|

Guerra anglo-argentina de las Malvinas	
Descubrimiento del radio y el polonio	
Máxima expansión del Imperio británico	
Aprobación del Código Civil en 1804	
Impulsora de la unidad europea	
Políticas del “ <i>New Deal</i> ”	
Unificación Italiana	
Fin del <i>Apartheid</i> en Sudáfrica	
Llegada de la vacuna de la viruela a América	
Políticas de la <i>Perestrioka</i> y la <i>glásnost</i>	

2. Sitúe los siguientes acontecimientos de la Historia de España en el periodo histórico que le corresponda. Utilice las letras de cada hecho histórico para colocarlas en la tabla: [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

- | | |
|---|--|
| <p>A. Colonización fenicia</p> <p>B. Bienio Reformista</p> <p>C. Reino visigodo</p> <p>D. Guerras carlistas</p> <p>E. 1ª República</p> | <p>F. Década Moderada</p> <p>G. Despotismo ilustrado de Carlos III</p> <p>H. Cultura de los Millares</p> <p>I. Desarrollismo</p> <p>J. Transición a la democracia</p> |
|---|--|

Prehistoria	
Edad Antigua	
Edad Media	
Edad Moderna	
Edad Contemporánea: siglo XIX	
Edad Contemporánea: siglo XX	

3.- Elabore una redacción (mínimo 80 palabras) sobre el siguiente tema: *La Unión Europea (UE)* (definición, antecedentes, ampliaciones, instituciones europeas...):
[Total 11 puntos. Desglose: 9 puntos de contenidos / 2 puntos de redacción y ortografía]

4.- Analice el mapa histórico, referido a uno de los conflictos bélicos de la historia de España, y responda a las siguientes cuestiones, seleccionando la respuesta correcta: [1,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 9 puntos]



4.1. El mapa histórico hace referencia a:

- a) La Guerra de la independencia
- b) Las Guerras Carlistas
- c) La Guerra de Sucesión

4.2. Los antecedentes de este conflicto fueron:

- a) La muerte sin descendencia del rey Carlos II
- b) La entrada de las tropas napoleónicas en la península ibérica
- c) La derogación de la ley Sálica, que prohibía reinar a las mujeres en España

4.3. Los bandos enfrentados en esta Guerra fueron:

- a) los partidarios de Isabel II y del infante don Carlos
- b) los partidarios de Felipe V y del archiduque Carlos
- c) los partidarios de José Bonaparte y de Fernando VII

4.4. Tras esta Guerra, España perdió los siguientes territorios:

- a) Nápoles, Sicilia, Milán
- b) Gibraltar, Mallorca, Cerdeña
- c) Cuba, Puerto Rico, Filipinas

4.5. Esta guerra finalizó con:

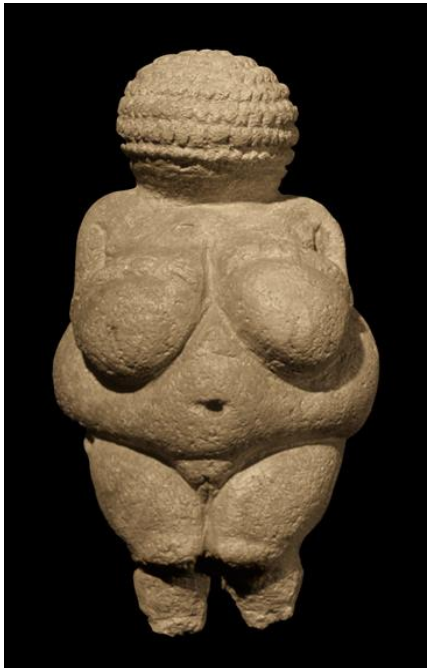

- a) La Paz de Westfalia
- b) El Tratado de Utrecht
- c) El Tratado de Fontainebleau



4.6. Una de las consecuencias de esta guerra fue que:

- a) Gran Bretaña obtuvo el monopolio del comercio de esclavos con América
- b) Gran Bretaña consiguió los territorios de Gibraltar, Mallorca y Cerdeña
- c) Gran Bretaña reconoció la independencia a los Estados Unidos.

BLOQUE DE ARTE

1.- Identifique las siguientes obras de arte (autor, título y periodo/estilo): [1,50 puntos por cada obra correctamente identificada. Total: 12 puntos.]

	
<p>Autor:</p>	<p>Autor:</p>
<p>Título:</p>	<p>Título:</p>
<p>Periodo/ estilo:</p>	<p>Periodo/estilo:</p>

	
<p>Autor:</p>	<p>Autor:</p>
<p>Título:</p>	<p>Título:</p>
<p>Periodo/estilo:</p>	<p>Periodo/estilo:</p>



Autor:
 Título:
 Periodo/estilo:

Autor:
 Título:
 Periodo/estilo:



Autor:
 Título:
 Período/estilo:

Autor:
 Título:
 Periodo/estilo:

2.- **Relacione cada término con su definición:** [1 punto por cada respuesta correcta. Total: 8 puntos.]

a) Gárgola	b) Arquivoltas	c) Bóveda de cañón	d) Tesela
e) Rosetón	f) Tenebrismo	g) Técnica de paños mojados	h) Relieve

TERMINO	DEFINICIÓN
	Conjunto de arcos que de forma superpuesta decoran una portada.
	Vano circular calado en la arquitectura medieval, generalmente situado en las fachadas de las catedrales.
	Estructura de forma semicilíndrica que cubre el espacio entre dos muros paralelos. Está formada por la sucesión lineal de arcos de medio punto o semicirculares.
	Realce de una figura o de un ornamento sobre un fondo plano. Puede ser muy bajo o “stiacciato” (propio del <i>Quattrocentto</i>), bajo y alto.
	Conducto de desagüe de un tejado esculpido normalmente en forma de figura humana o animal. Comienzan a usarse a partir del siglo XII y son típicas de la arquitectura gótica.
	Tendencia pictórica que acentúa el contraste entre las zonas iluminadas y las oscuras.
	Pequeña pieza de piedra, terracota o vidrio coloreado que se utiliza para confeccionar un mosaico.
	En escultura, cuando los pliegues de las vestiduras se pegan al cuerpo permitiendo entrever la anatomía que hay debajo.