

Puntuación total del ámbito

\_\_\_\_ / 100

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

\_\_\_\_ / \_\_\_\_

#### **DATOS DEL INTERESADO**

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ DNI / NIE: \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

Firma: \_\_\_\_\_

#### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para realizar la prueba de este **ámbito social**.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE en el resto de los recuadros donde se indique.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas, y escriba con letra clara, utilizando **bolígrafo azul o negro**.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso de teléfonos u otros dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA**

- La prueba consta de **varias preguntas organizadas en tres bloques:**

**Geografía: 40 puntos**

**Historia: 40 puntos**

**Arte: 20 puntos**

- La prueba del ámbito social se califica de 0 a 100 puntos. Para superar el ámbito hay que obtener un **mínimo de 50 puntos**.
- La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado, junto con los criterios de corrección correspondientes.
- Se valorará la identificación correcta de las cuestiones; el conocimiento y comprensión de los temas tratados; la precisión en el vocabulario y expresión empleados; la precisión cronológica y espacial; la capacidad para caracterizar periodos históricos, estilos artísticos y elementos geográficos y económicos; la capacidad de relación, aplicación, razonamiento y síntesis de información a partir de diversas fuentes..
- Se valorará la presentación clara y ordenada, así como la correcta expresión escrita.

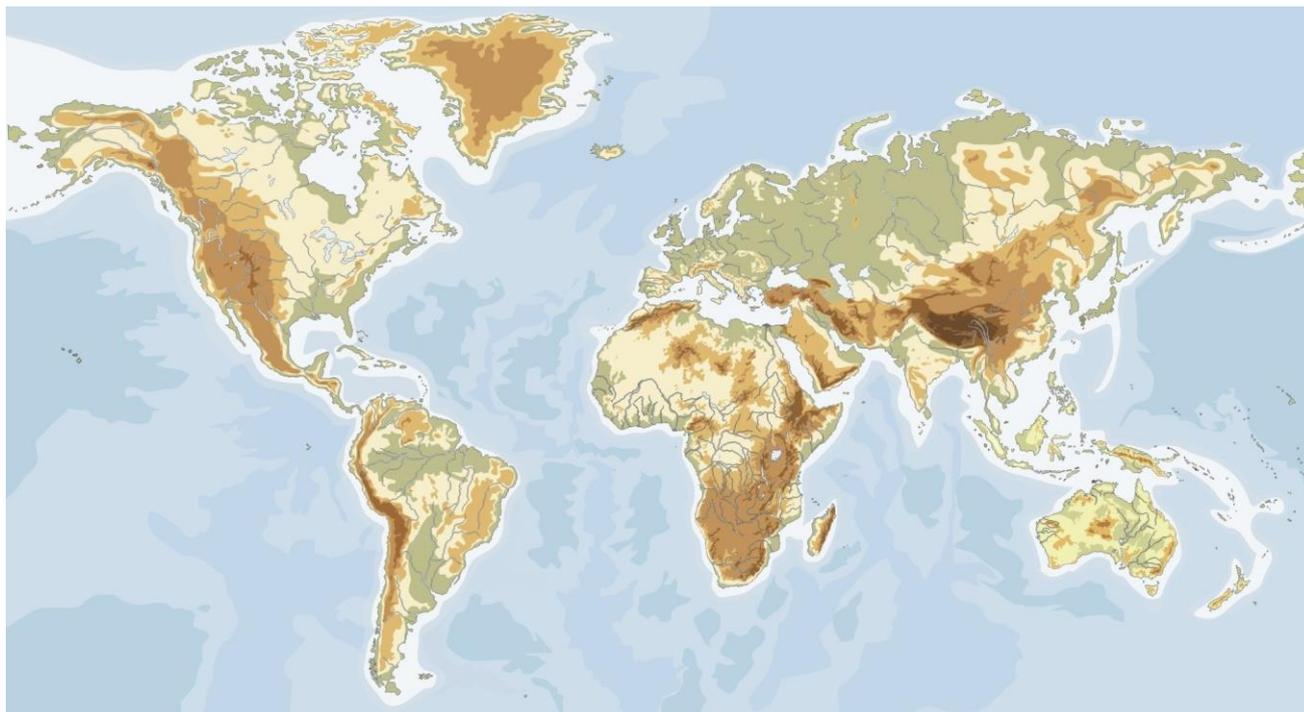
#### **CALENDARIO**

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 14 de febrero de 2022; los definitivos, el día 18 de febrero.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

# BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1.- Localice en el planisferio físico los siguientes accidentes geográficos colocando el número correspondiente en el lugar adecuado: [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. Cabo de Buena Esperanza   | 6. Estrecho de Bering      |
| 2. Archipiélago de Filipinas | 7. Cuenca del río Congo    |
| 3. Cordillera del Atlas      | 8. Cordillera de los Alpes |
| 4. Península de Jutlandia    | 9. Golfo de Bengala        |
| 5. Cuenca del Amazonas       | 10. Montañas Rocosas       |



2.- Lea el siguiente texto sobre la crisis del sector agrario en España y conteste a las cuestiones: [Total: 10 puntos]

Tras una semana de protestas en las comunidades de Galicia, Extremadura y Andalucía, las organizaciones agrarias seguirán tratando de hacer visible la precariedad de buena parte del casi millón de explotaciones agrícolas y ganaderas, de las que solo 350.000 se consideran profesionales. Las movilizaciones continuarán los próximos días en Murcia, Castilla-La Mancha, Cantabria y otras provincias andaluzas. [...].

“No se puede hablar de un solo problema”, señala el presidente de Asaja, Pedro Barato. “Se trata de muchos factores, unos derivados de las políticas de la UE y otros con origen nacional. En conjunto, hacen cada día menos rentable la actividad agraria por los bajos precios, las exigencias comunitarias en materias como el medio ambiente, la demonización de la actividad por el bienestar animal, normativas más duras y costosas para el uso de algunos fertilizantes y productos fito o zoonosanitarios, nuevas amenazas de menos ayudas en la próxima reforma de la PAC [...]. Así no se puede resistir. Y, para rematar, el nuevo salario mínimo (SMI) que, aunque no afecta gravemente a todo el sector, sí lo hace a actividades que requieren mucha mano de obra, como frutas y hortalizas y una parte de olivar y viñedo”, concluye. [...].

La protesta agraria es una llamada para gritar que el campo existe. El sector, compuesto sobre todo por medianos empresarios, denuncia la caída de las rentas de la actividad un 8,6% en 2019 que, sumado a las rebajas de los dos años anteriores, la ha situado en los 26.000 millones, la

misma cifra que en 2003 en moneda corriente. Esta caída se ha registrado [...] por el descenso de los precios en origen ante la falta de mecanismos para regular los mercados, la avalancha de productos importados a bajo precio, la presión de la gran distribución y el alza de los costes de producción, entre otros motivos. La falta de fondos suficientes para el seguro agrario en los últimos tiempos, además, ha disparado las primas a pagar por los agricultores.

Lorenzo Ramos, secretario general de Upa, confirma que el agricultor solo percibe una “parte mínima” de lo que paga el consumidor por el producto. Por ello, el sector exige poner coto al reparto desigual del valor y a la estrategia de ventas a pérdida de las grandes superficies. “Es una locura lo que está sucediendo en la cadena alimentaria; habría que buscar un mecanismo para que el productor percibiera al menos sus costes de producción”, zanja. [...].

Miguel Blanco, secretario general de Coag, detalla que los costes de producción han pasado a representar casi el 50% del valor final frente a la tercera parte que suponían hace unos años, pero coincide en que es necesaria una mayor organización de la oferta y la demanda desde abajo y que el sector sea más protagonista en los procesos de compra y venta.

Ante un escenario en el que todos los desafíos se concatenan, tanto el Gobierno como la UE han acabado en el disparadero. Agricultores y ganaderos lamentan que la política de Bruselas es lenta para entrar en nuevos mercados y evitar aranceles, pero abre las fronteras a productos importados a bajo precio a los que se exigen estándares fito o zoonosanitarios menores. Se suman la renegociación de la PAC, que augura un recorte de los fondos, los aranceles de EEUU, las barreras ficticias de terceros países por razones de seguridad alimentaria y el Brexit, que inquieta a los productores de frutas, hortalizas, vinos y aceite.

“El problema no es la fruta de hueso, el cítrico o el aceite, falla el sistema” [...]. “Bastaría con que al agricultor se le pagaran 15 céntimos más por kilo. No se haría rico, pero cubriría los costes”.

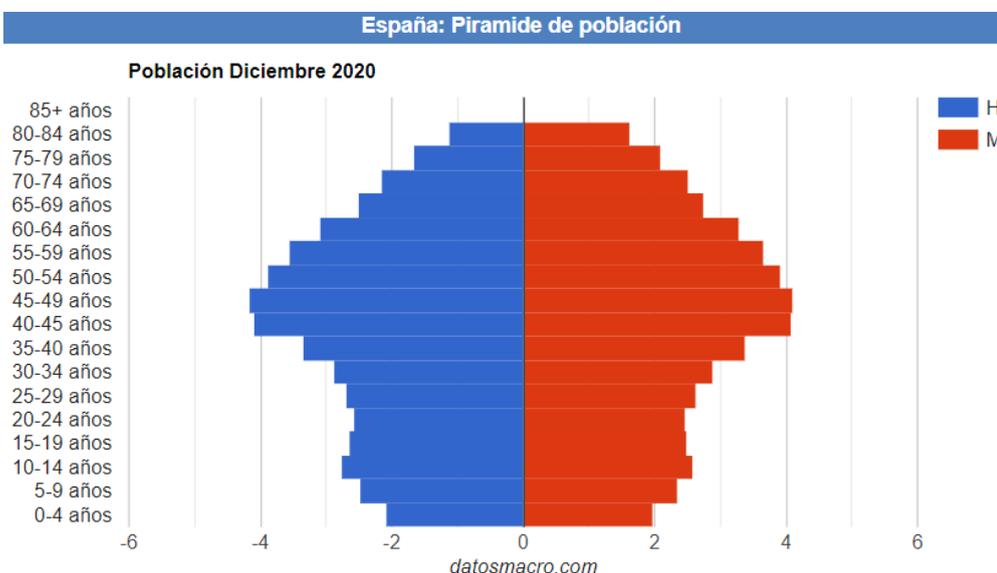
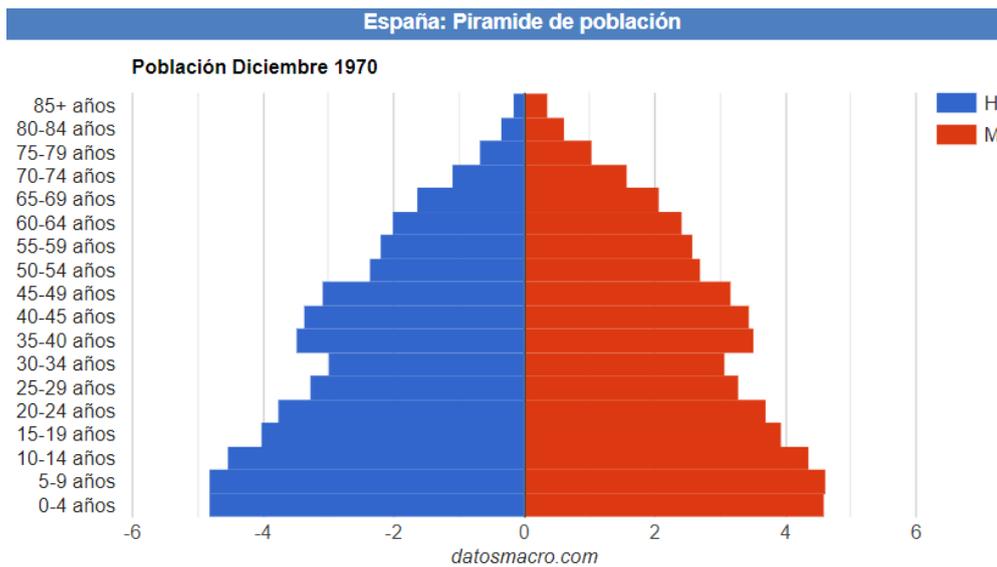
**Vidal Maté / Ignacio Zafra**, “El campo español se rebela”.  
Madrid / Novelda, 2 feb 2020 (elpais.com). (Adaptado)

2.1. ¿Qué factores hacen cada día menos rentable la actividad agraria? [3 puntos]

2.2. Explica por qué se ha producido la caída de las rentas del sector agrario. [3 puntos]

3.2. Señala las críticas que agricultores y ganaderos hacen a la política de Bruselas (Unión Europea). [4 puntos]

3.- A partir de las siguientes pirámides de población conteste a las cuestiones:  
[Total: 11 puntos]



3.1. ¿Cuáles son las principales diferencias, en cada uno de los grandes grupos de edad, entre las pirámides de población de España en 1970 y 2020? [3 puntos]

España: pirámide de población	Diciembre 1970	Diciembre 2020
<b>Jóvenes</b> (0-14 años)		
<b>Adultos</b> (15-65 años)		
<b>Ancianos</b> (65 en adelante)		

3.2. En la pirámide de 1970 se observa un entrante que indica reducción del grupo de 31-34 años. ¿A qué cree que es debido? [2 puntos]

3.3. ¿Qué es la denominada “generación del *baby boom*”? Indique la franja de edad que abarca en la pirámide de 2020 [2 puntos]

3.4. Señale si las siguientes afirmaciones demográficas son verdaderas o falsas. En el caso de las falsas, indique dónde está el error y corrijalo: [0,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 4 puntos]

a. La población, según la actividad económica, se divide en dos grandes grupos: población activa y población inactiva.	
b. Se conoce como crecimiento vegetativo a la suma entre el número de nacimientos y el número de fallecimientos en un determinado lugar y en un periodo de tiempo determinado.	
c. En el área costera de Cantabria se concentra el 12,9 % de la población, mientras que el 87,1 % reside en los valles interiores.	
d. Los grandes vacíos demográficos se hallan en el interior y en las zonas litorales de los continentes, y en las zonas polares.	
e. La densidad de población se emplea para averiguar la relación entre la población de un lugar y la superficie que ocupa, y se calcula multiplicando el número de habitantes por la superficie del lugar estudiado.	
f. Las tasas de natalidad, mortalidad y la densidad de población se expresan en tantos por ciento.	
g. La población de España se redujo durante la primera mitad del año 2021, situándose en 47.326.687 habitantes. Este decrecimiento fue debido a un saldo vegetativo negativo y a un saldo migratorio prácticamente nulo.	
h. El término <i>España vaciada</i> o <i>vacía</i> se refiere a las zonas de España despobladas por las emigraciones masivas durante el éxodo rural de los años 1950 y 1960. En las primeras décadas del siglo XXI, la España vaciada representa el 90 % del territorio español.	

**4.- Seleccione la respuesta correcta sobre la Unión Europea (UE):** [1,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 9 puntos]

4.1. *En 1957, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo crearon la Comunidad Económica Europea (CEE), antecedente de la actual UE, con la firma del:*

- a) Tratado de Roma
- b) Tratado de Brexit
- c) Tratado de Ámsterdam

4.2. *España ingresó en la Unión Europea:*

- a) En 1995, junto con Andorra, Gibraltar y Portugal
- b) En 1986, junto con Portugal
- c) En 1981, junto con Grecia y Portugal

4.3. *Actualmente, NO forman parte de la UE:*

- a) Eslovenia, Croacia
- b) Chipre, Malta
- c) Noruega, Islandia

4.4. *NO es una institución de la UE:*

- a) OTAN
- b) Banco Central
- c) Tribunal de Justicia

4.5. *La PAC hace referencia a:*

- a) Planes Agrícolas Cuatrienales
- b) Política Agrícola Común
- c) Programas de Ayuda Comunitaria

4.6. *La UE financia iniciativas para mejorar la educación y la formación de los jóvenes permitiéndoles ser más competitivos en el mercado laboral, a través del:*

- a) Fondo Social Europeo
- b) Fondo de Cohesión
- c) Fondo Europeo de Desarrollo Regional

# BLOQUE DE HISTORIA

**1. Sitúe los siguientes acontecimientos de la Historia universal en el periodo histórico que le corresponda. Utilice las letras de cada hecho histórico para colocarlas en la tabla:** [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>A.</b> División del Imperio Romano</p> <p><b>B.</b> Reforma protestante</p> <p><b>C.</b> El “Apartheid”</p> <p><b>D.</b> Escritura cuneiforme</p> <p><b>E.</b> El “crack” económico del 29</p> | <p><b>F.</b> Arte rupestre franco-cantábrico</p> <p><b>G.</b> Conferencia de Yalta</p> <p><b>H.</b> La Peste Negra asola Europa</p> <p><b>I.</b> Descubrimiento del Brasil</p> <p><b>J.</b> Megalitismo</p> |
|--|---|

PREHISTORIA	
EDAD ANTIGUA	
EDAD MEDIA	
EDAD MODERNA	
EDAD CONTEMPORÁNEA	

**2. Relacione los siguientes acontecimientos de la Historia de España con el personaje que le corresponda. Utilice las letras de cada hecho histórico para colocarlas en la tabla:** [1 punto cada respuesta correcta. Total: 10 puntos]

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>A.</b> Adolfo Suárez</p> <p><b>B.</b> Jovellanos</p> <p><b>C.</b> Margarita Salas</p> <p><b>D.</b> Leovigildo</p> <p><b>E.</b> Homo Antecessor</p> | <p><b>F.</b> Aníbal</p> <p><b>G.</b> Simón Bolívar</p> <p><b>H.</b> Felipe V</p> <p><b>I.</b> Clara Campoamor</p> <p><b>J.</b> Abd al-Rahman III</p> |
|--|--|

Yacimientos de Atapuerca	
Guerras púnicas	
Unificación territorial del reino visigodo	
Proclamación del Califato de Córdoba	
Guerra de Sucesión española	
Representante de la Ilustración española	
Independencia de Hispanoamérica	
Derecho al voto de las mujeres españolas	
Impulso de la investigación bioquímica	
Transición a la democracia	

**3.- Elabore una redacción (mínimo 75 palabras) sobre UNO de los siguientes temas:**  
[Total 11 puntos. Desglose: 9 puntos de contenidos / 2 puntos de redacción y ortografía]

A- *La crisis general que sufrió Europa durante la Baja Edad Media* (cronología, geografía, crisis agraria y demográfica, crisis sanitaria, crisis social, crisis religiosa, guerras...):

B- *La caída de la Unión Soviética (URSS) y la desintegración del bloque comunista* (cronología, geografía, protagonistas, causas, características, consecuencias...):

**4.- Sobre las siguientes cuestiones, seleccione la respuesta correcta:** [1,50 puntos cada respuesta correcta. Total: 9 puntos]

4.1. *Formaron parte del imperio colonial británico en los siglos XIX y XX:*

- a) La India, Sudán, Birmania
- b) La India, Madagascar, Mozambique
- c) La India, Nigeria, Senegal

4.2. *Tras la Primera Guerra Mundial, se creó un organismo internacional cuyo gran objetivo era hacer posible una seguridad colectiva que garantizase la integridad de todos los estados, el arbitraje de los conflictos internacionales y el desarme, llamado:*

- a) Naciones Unidas (ONU)
- b) Tratado del Atlántico Norte (OTAN)
- c) Sociedad de Naciones (SDN)

4.3. *La Segunda Guerra Mundial dio comienzo cuando:*

- a) El heredero austro-húngaro fue asesinado en Sarajevo
- b) Alemania invadió Polonia
- c) Japón bombardeó la base de Pearl Harbour, en Hawaii

4.4. *¿Cuáles de los siguientes conflictos se produjeron en el periodo de la Guerra Fría?:*

- a) Guerra de Corea - Guerra de Vietnam - Crisis del canal de La Mancha
- b) Crisis de los misiles de Cuba - Guerra de Vietnam - Muro de Berlín
- c) Muro de Berlín - Guerras balcánicas - Crisis de Ucrania

4.5. *La etapa que siguió al Sexenio Revolucionario en España se conoce como:*

- a) Restauración Borbónica
- b) Segunda República
- c) Transición a la Democracia

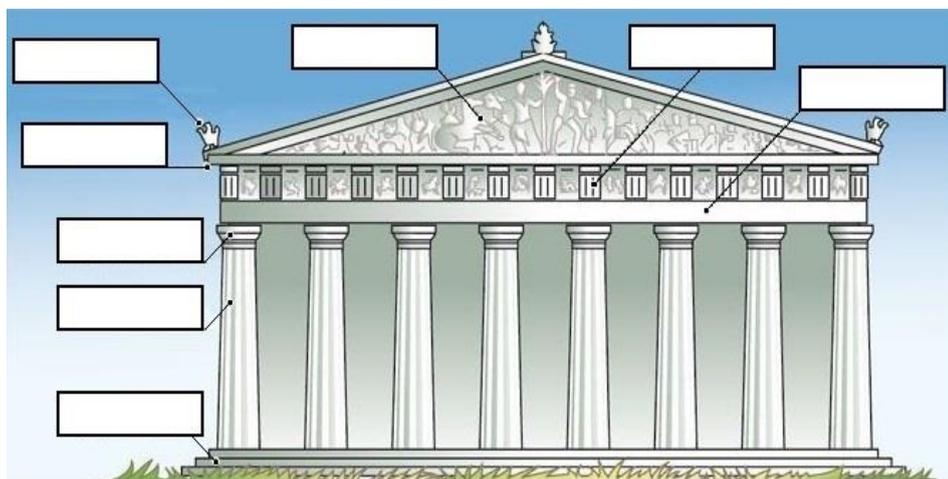
4.6. *La Ley para la Reforma Política en España:*

- a) Acabó con la monarquía de Alfonso XIII y dio paso a la Segunda República
- b) Fue una de las causas del estallido de la Guerra Civil española
- c) Permitió la transición pacífica del franquismo a la democracia

# BLOQUE DE ARTE

1. Coloque en las etiquetas de la ilustración el número correspondiente de las partes características de un templo griego, utilizando los términos que aparecen en la siguiente lista: [1 por cada respuesta correcta. Total 8 puntos.]

1. Capitel	2. Arquitrabe	3. Estilóbato	4. Friso
5. Fuste	6. Cornisa	7. Frontón	8. Acrotera



FUENTE: pinterest.com

2. Relacione las siguientes características con la obra de arte que le corresponde. Utilice las letras de cada característica para colocarlas. Coloque en el lugar adecuado: [1 por cada respuesta correcta. Total 12 puntos]



El Escorial / J. Herrera

LETRA:



Centro Botín / R. Piano

LETRA:



Museo Guggenheim / F. Gehry

LETRA:



Sagrada Família / Gaudí

LETRA:

▪ ARQUITECTURA:

- A. Este innovador edificio está constituido por formas curvilíneas y retorcidas, recubiertas de piedra caliza, cortinas de cristal y planchas de titanio. Al parecer no contiene una sola superficie plana en toda su estructura, radicalmente esculpida siguiendo contornos casi orgánicos.
- B. El edificio es uno de los máximos exponentes de la arquitectura modernista. Está concebido en un estilo orgánico, imitando las formas de la naturaleza. El interior semeja un bosque, con un conjunto de columnas arborescentes inclinadas, de forma helicoidal, creando una estructura a la vez simple y resistente.
- C. El estilo de este edificio se caracteriza por su rigor geométrico, la relación matemática entre los distintos elementos arquitectónicos, los volúmenes limpios, el predominio del muro sobre el vano y por la ausencia casi total de decoración.
- D. El edificio está compuesto por dos volúmenes de diferentes tamaños, apoyados sobre columnas y suspendidos parcialmente sobre el mar, unidos por una estructura de espacios y pasarelas a modo de distribuidor principal. La luz se refleja en su fachada cerámica, compuesta por 280.000 piezas discoidales que se van adaptando a la geometría del edificio.



*El Laocoonte / Escuela de Rodas* **LETRA:**



*Berlín / Chillida* **LETRA:**



*El profeta / Gargallo* **LETRA:**

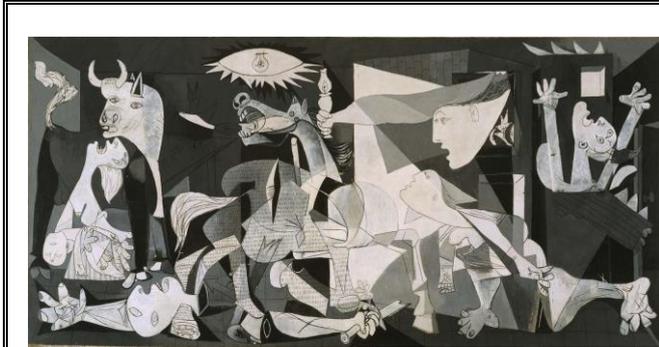


*El David / Miguel Ángel* **LETRA:**

▪ ESCULTURA:

- E. De estilo cubista, es una escultura en bronce, de 2,35 metros, que conjuga el volumen y el vacío, acotados por elementos curvados que dan una gran fuerza expresiva a la obra. De ella se conservan varios ejemplares distribuidos por diversos museos y colecciones del mundo.

- F. Exponente del arte abstracto, esta escultura doble, de 90 toneladas de acero, que fue realizada en la factoría de Sidenor en Reinosa, representa el espíritu de la reunificación de Alemania.
- G. Esta obra helenística está enmarcada dentro de una composición de figura piramidal; de un dramatismo extremado, representa las emociones humanas en su máxima expresión patética.
- H. Hecha de un solo bloque de mármol blanco de Carrara, Se trata de una escultura exenta o de bulto redondo, concebida para apreciarse por todos sus lados. La figura aparece en un perfecto *contrapposto*, de pie con una pierna soportando el peso total del cuerpo mientras que la otra pierna está relajada.



Guernica / Picasso

LETRA:



Noche estrellada / Van Gogh

LETRA:



Pantocrátor / Maestro de Tahull

LETRA:



La creación de Adán / Miguel Ángel

LETRA:

▪ PINTURA:

- I. Óleo sobre lienzo, el elemento pictórico destacado en esta obra posimpresionista es la línea diagonal procedente de la derecha que representa las colinas bajas y onduladas de las montañas Alpilles.
- J. Fresco de la bóveda de la Capilla Sixtina, pintado a principios del siglo XVI, ilustra uno de los nueve episodios del Génesis representados allí por este artista del Renacimiento. Resalta la bien documentada experiencia del pintor en la anatomía humana.
- K. Oleo sobre lienzo, está pintado utilizando únicamente el blanco, el negro y una variada gama de grises. La estructura del cuadro es semejante a la de un tríptico, y las figuras están organizadas en triángulos. No se trata de un cuadro narrativo, sino simbólico.
- L. El conjunto pictórico destaca por su esquematización, antinaturalismo, forzado hieratismo, frontalidad de las figuras. El artista intenta infundir la sensación de volumen a las figuras a través de los círculos rojos pintados en sus mejillas y de los pliegues de sus vestiduras.

DNI nº:

\_\_\_\_\_

Firma: